

XIV Encuentro Nacional de profesores de geografía y 1º Jornadas Regionales de Turismo y Geografía San Rafael – Mendoza- 2004

Ponencia: Alternativas de desarrollo del área urbana y periurbana de San Martín de los Andes a través de circuitos interpretativos y accesibles.

Autores:

Lic. Noemí Josefina Gutierrez
Gut María Graciela Maragliano
Lic. Pablo Gabriel Montecinos Ongini
Srta. Carolina Ciliberto

Institución:

Facultad de Turismo
Universidad Nacional del Comahue - Neuquén

Direcciones electrónicas:

noemigutierrez@infovia.com.ar
maragliano@smandes.com.ar
pablomontecinos@yahoo.com.ar
carocilingn@yahoo.com.ar

El presente trabajo es parte del Proyecto de Extensión “*Circuitos interpretativos turísticos recreativos y accesibles en el área urbana y periurbana de la ciudad de San Martín de los Andes*”

San Martín de los Andes es uno de los centros turísticos más importante de la provincia del Neuquén. Su situación geográfica y entorno paisajístico hacen que esta localidad sea el lugar elegido por muchos vacacionistas y nuevos residentes.

La ciudad cuenta con un rico patrimonio cultural que requieren una puesta en valor que garantice su difusión y conservación a través del tiempo. Esta puesta en valor se puede lograr con la interpretación del patrimonio. La interpretación une al público con el lugar que visita, trata de entrar en lo más íntimo del individuo; que la esencia de las cosas penetre en su conciencia, toque sus valores y convicciones, que influya en sus actitudes, que contribuya al desarrollo humano, reforzando el *sentido de lugar* en los visitantes y revalorizando algunos aspectos de la *propia identidad* en los habitantes locales.

La interpretación del patrimonio, como herramienta de gestión sustentable y el desarrollo de alternativas turísticas tienen efectos sobre las economías locales, directa o indirectamente relacionadas con el turismo, creando empleos y valor añadido a la producción, generando ingresos por salarios o ventas.

La alternativa de nuevos circuitos con distintas modalidades y garantizando un turismo accesible para todos a través de la interpretación, lleva a la difusión y conservación del patrimonio, generando nuevos ingresos económicos.